

LIVRET DES LAURÉATS

TROPHÉES



Bâtiments Durables
Méditerranéens

PRÉAMBULE

Les trophées BDM récompensent les projets livrés reconnus Bâtiments Durables Méditerranéens les plus remarquables dans leur catégorie depuis le déploiement de la démarche BDM par l'association EnvirobatBDM à partir de 2009.

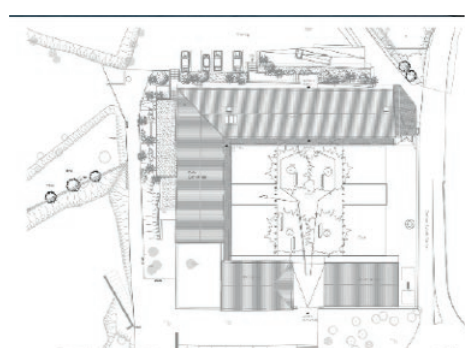
La création de ce prix participe à la diffusion des bonnes pratiques du bâtiment en valorisant les acteurs les plus impliqués dans la construction et la rénovation durables. C'est pourquoi ces Trophées sont décernés directement au projet BDM, et donc, à l'ensemble de l'équipe du projet : l'aménageur, la maîtrise d'ouvrage, les financeurs, la maîtrise d'œuvre, les entreprises de réalisation et les usagers. C'est l'intelligence collective mise en œuvre par ces acteurs qui permet à un bâtiment d'être conçu, réalisé et entretenu de façon respectueuse de l'environnement, en assurant des consommations énergétiques minimum et un confort optimal pour les usagers.

Chacun des projets lauréats a été accompagné et évalué en démarche BDM au cours d'un processus de garantie participatif (nommé SPG) grâce à l'implication bénévole des professionnels du territoire Provence-Alpes-Côte d'Azur qui constituent le réseau EnvirobatBDM. Ces bâtiments sont donc une réponse concrète aux besoins des habitants du territoire à l'utilisation des ressources locales disponibles. Ils favorisent de surcroît la montée en compétences des entreprises et de tous les corps de métier en stimulant l'innovation environnementale.





© Frédéric CORSET



FERME DU GRAND SITE SAINTE-VICTOIRE

BEAURECUEIL (13)

Ce joyau du XIXème siècle, façonné d’histoire, a rempli différentes fonctions jusqu’à sa récente réhabilitation en démarche BDM afin d’y accueillir le Syndicat Mixte du grand site Sainte-Victoire.

La rénovation éco-conçue de cette ancienne bâtisse s’inscrit entièrement dans le programme national de la rénovation de bâtiments anciens.

Ce projet s’est notamment donné pour objectif de favoriser le confort d’été de ses usagers. La maîtrise d’ouvrage a choisi d’y intégrer des puits climatiques permettant de renouveler l’air intérieur, un système de chaudière bois ou encore de récupération des eaux grises. La conception a également fait la part belle aux matériaux responsables avec du bois des Alpes pour la charpente et des isolants biosourcés pour les murs et les combles.

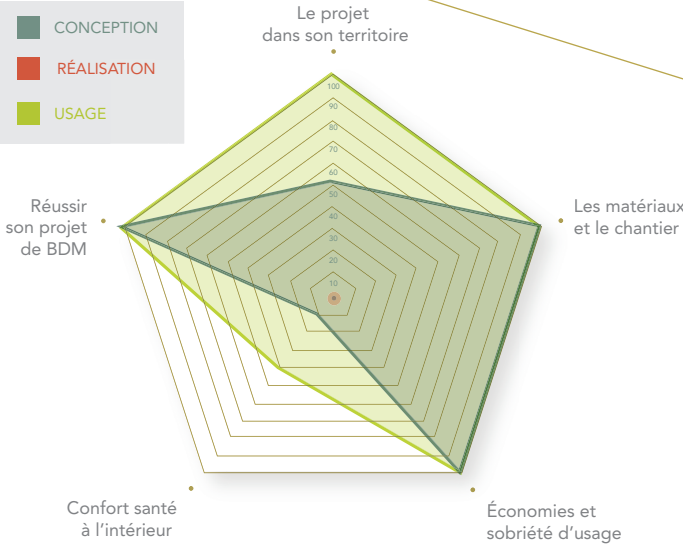
Afin d’appuyer l’aspect écologique, les acteurs du projet ont décidé de créer du mobilier réalisé en bois local. La sensibilisation initiale proposée au personnel occupant les lieux a permis une appropriation renforcée. Aujourd’hui, les usagers ont réussi à prendre en main correctement ce bâtiment, a géré ses contraintes tout en bénéficiant de ses nombreux atouts.

MOA + ARCHITECTE

- Syndicat Mixte du Grand site Sainte-Victoire
- Ville de Beaurecueil
- Marjorie BOLIKIAN Architecte

AMO + BE

- Athermia Scop • BG Ingénieur Conseil





PÔLE DÉCHETS

EMBRUN (05)

Au cœur des montagnes, à une altitude de 900 mètres, le SMICTOM de l’Embrunais Savinois a choisi de regrouper tous ses services et espaces utiles à leurs activités, déchetterie, recyclerie et chaufferie bois.

Les acteurs de ce projet se sont proposé d’utiliser les ressources locales et de mettre en place un processus de construction assurant que le bâtiment s’inscrive au mieux dans son environnement grâce, par exemple, aux toitures végétalisées, à une ossature bois mettant en œuvre du Douglas d’Aspres-sur-Buech et à la consommation d’énergie 100 % renouvelable.

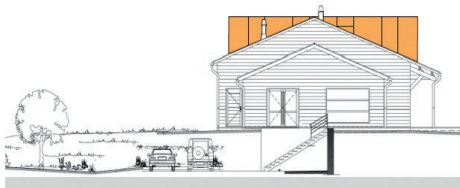
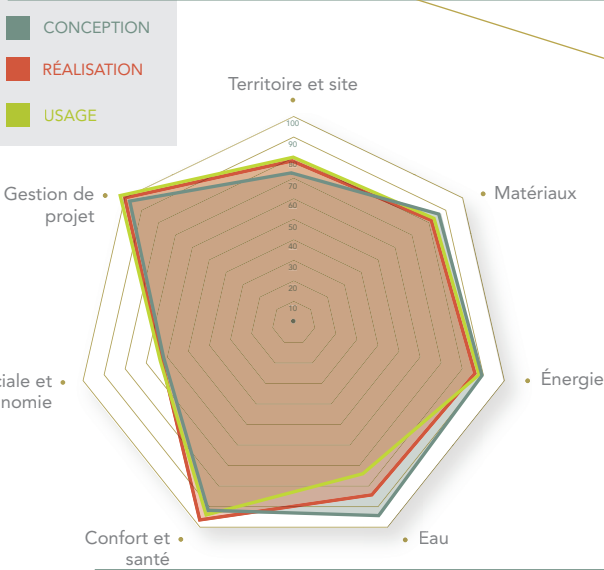
Promouvant l’économie circulaire, la maîtrise d’ouvrage s’est distinguée, au-delà de la dynamique de collecte des déchets, par sa pédagogie et sa logique de sensibilisation. D’une part, le mobilier des anciens locaux a été réutilisé pour limiter l’empreinte carbone du bâtiment. D’autre part, un guide des bonnes pratiques a été créé dans le but d’enseigner aux utilisateurs du lieu les bons gestes écologiques.

MOA + ARCHITECTE

- SMICTOM de l’Embrunais Savinois
- Atelier d’Architecture Maryline Chevalier

ACCOMPAGNATEUR BDM

- ADRET





SERVICES TECHNIQUES SAINT-MARTIN-DE-CRAU (13)

Ce bâtiment de 150 ans d’histoire accueillait auparavant des entreprises artisanales de Saint-Martin-de-Crau. Situé en cœur de ville, la mairie a choisi de le réhabiliter pour y accueillir ses services techniques et ainsi améliorer leurs conditions de travail.

Des contraintes techniques n’ont pas permis de conserver la structure existante, cependant l’équipe du projet a fait preuve de créativité pour conserver l’esprit d’origine en réutilisant une partie des charpentes en bois et en conservant les pierres de la structure initiale en parement du nouveau bâtiment et des murets alentours.

Ecrin esthétique et naturel conservé, les immenses platanes qui longent le bâtiment apportent une amélioration notoire du confort d’été et d’inter-saisons. La surventilation nocturne s’active par le biais d’un système de ventilons pivotants à côté des portes des bureaux qui permet de créer un flux d’air traversant tout en gardant les portes fermées.

L’enquête des usagers, avec un taux de réponses de 90%, a permis de mettre en exergue, avec une grande fiabilité, la qualité du confort ressenti dans ce bâtiment.

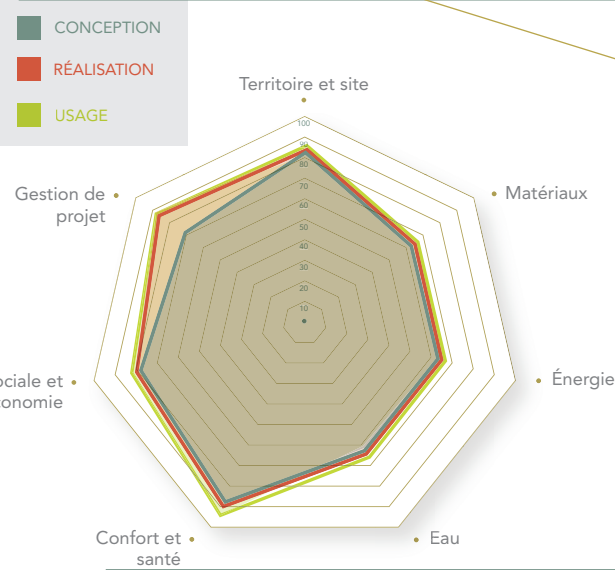
La Commission BDM a félicité l’équipe-projet et les usagers de ce bâtiment qui propose, avec succès, des réponses concrètes et territorialisées à l’enjeu national de valorisation du patrimoine bâti en diminuant les consommations d’énergie et en améliorant le confort.

MOA + ARCHITECTE

- Ville de Saint Martin de Crau
- OH ! SOM architectes
- Atelier FRANCESCHI

ACCOMPAGNATEUR BDM + AMO + BE

- OH ! SOM architectes • Atelier FRANCESCHI • COBAT Ingénierie
- DOMENE Scop • CALDER





©Jérôme RICOLLEAU



ÉCOLE MATERNELLE LES PLATANETTES

NÎMES (30)

Située dans la ville de Nîmes, l'école maternelle Les Platanettes s'est donnée des objectifs environnementaux ambitieux : elle a ainsi permis à l'équipe- projet de mettre son imagination et savoir-faire au service d'un bâtiment durable et adapté à l'apprentissage des enfants.

Ce bâtiment a su véritablement tirer parti d'un environnement agréable, arboré, en offrant un confort visuel, thermique et global de premier ordre pour tous ses usagers.

Les nombreux platanes qui longent l'école permettent de créer une armature végétale, un décor d'extérieur ainsi qu'un régulateur climatique, pour favoriser le confort d'été.

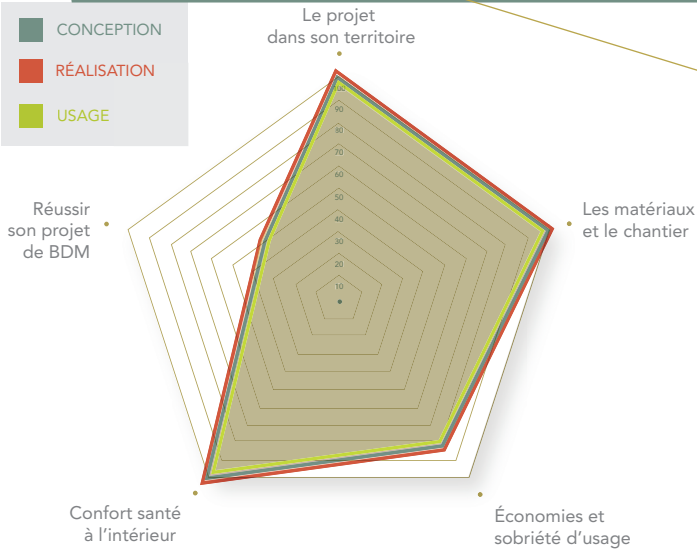
Les architectes ont choisi de créer une conception ludique où tous les espaces sont utilisés comme lieux de vie et de loisirs tout en restant proche de la nature. Cette école bioclimatique et passive, respectueuse de l'environnement, est un clin d'œil ingénieux du savoir-faire interprofessionnel aux cabanes des arbres.

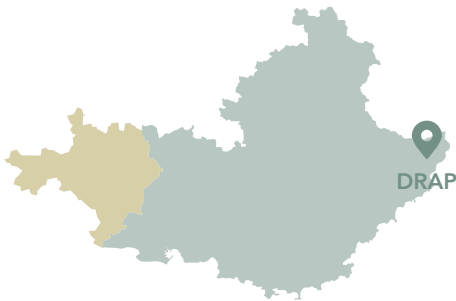
La commission BDO* a apprécié la qualité environnementale du bâtiment et le bilan présenté après trois années de fonctionnement.

*Commission de la démarche Bâtiments Durables Occitanie portée par l'association Envirobat Occitanie, membre du Collectif des démarches Bâtiments et Quartiers Durables

MOA + ARCHITECTE
• Ville de Nîmes • Architecte Tectoniques
• Atelier Goasmat Architecte

**ACCOMPAGNATEUR BDM
+ AMO + BE**
• EODD Ingénieur Conseils • IGBAT
• Anglade Structures Bois • INDDIGO
• CSD Azur





LYCÉE RENÉ GOSCINNY DRAP (06)

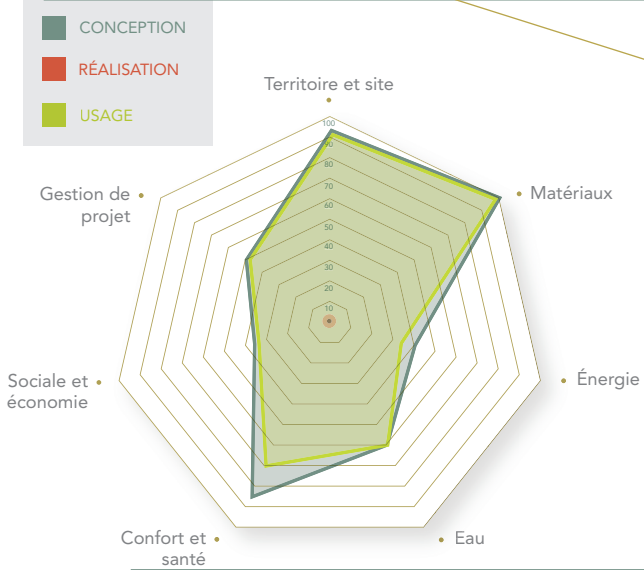
Situé dans l'arrière-pays niçois, dans la vallée des Paillons, en contexte pré-alpin, le lycée Goscinny a permis d'augmenter la capacité d'accueil éducatif pour les jeunes de ce territoire. La maîtrise d'ouvrage a associé à la programmation de ce projet de nouveaux modes de déplacement, tel qu'une voie ferrée pour que les lycéens, et tout autre acteur souhaitant se rendre au lycée, puissent le faire de manière plus écologique.

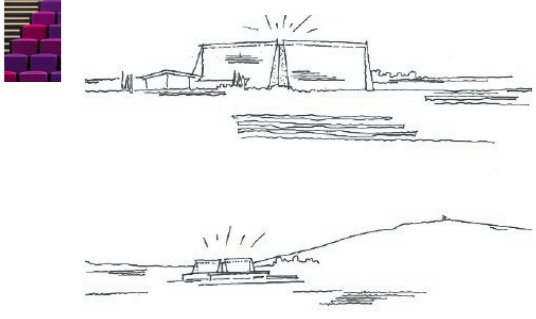
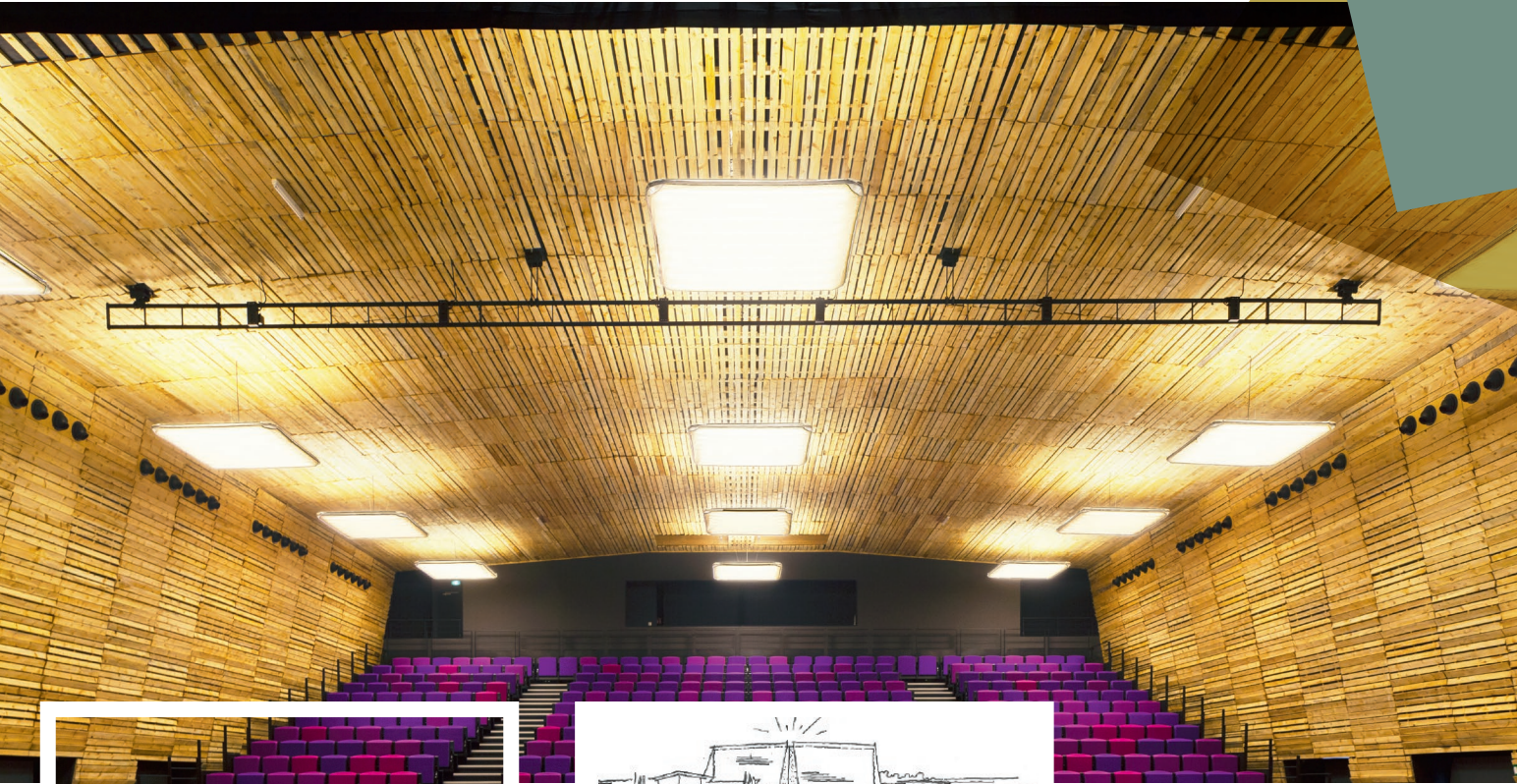
Ce projet lie confort, esthétique et respect de l'environnement. Le lycée présente tout d'abord un regard neuf sur l'architecture locale. L'équipe-projet a ainsi conçu des salles de classe distribuées par l'extérieur avec des coursives abritées, dans le but d'optimiser la luminosité et de créer, pour les élèves et professeurs, un contact permanent avec la nature. Certains arbres, initialement présents sur site, ont été déplantés, stockés et réintroduits. La maîtrise d'ouvrage a poussé plus encore les curseurs de la démarche BDM en mettant en place un enseignement des pratiques respectueuses de l'environnement aux lycéens : une manière de sensibiliser les nouvelles générations qui seront peut-être les concepteurs des bâtiments durables méditerranéens de demain.

Ce projet est aussi remarquable par la réduction de son empreinte carbone grâce au recours aux énergies renouvelables via l'installation de 540 m² de panneaux solaires photovoltaïques et d'une chaudière bois. La commission BDM a apprécié l'usage des matériaux dans la conception tel que le gabion, le bois, la ouate de cellulose et la laine de bois. Elle a par ailleurs salué l'intégration d'un AMO qualité environnementale dès la phase programmation et la mission de suivi exploitation sur trois ans qui lui a été confiée.

- MOA + MOD + ARCHITECTE**
- Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
 - AREA Région Sud
 - José Morales Architecte et Marciano Architecture

- BE THERMIQUE + ACCOMPAGNATEUR BDM**
- BETEM • BEHI





© Pierre MARILLY © Hervé ABBADIE



LA BOISERIE

EQUIPEMENT CULTUREL

MAZAN (13)

Ce bâtiment culturel, situé sur la plaine viticole du Ventoux, est inscrit dans une démarche écologique qui se traduit notamment par l'utilisation de bois locaux et d'isolants biosourcés. Afin de favoriser son confort et la cohérence de sa conception, de grandes baies vitrées ont été installées pour inviter les utilisateurs à jouir d'une vue inspirante sur les vignes et le Mont-Ventoux. L'équipement culturel de la Boiserie, est un projet d'envergure : il accueille aussi bien des spectacles de diverses compagnies, que des réceptions pour des manifestations, événements municipaux, associatifs ou familiaux.

Comme tout bâtiment à résonnance durable, il doit répondre à des enjeux précis. Le premier enjeu de ce bâtiment est de créer, en pleine ruralité, un lieu de rassemblement urbain qui se caractérise par une construction hors échelle provoquant un impact visuel fort. Des visites pédagogiques ont ainsi été organisées à destination des riverains, des publics scolaires et des ouvriers du chantier.

Ce bâtiment est aussi fortement ancré dans son environnement grâce au recours à des matériaux locaux, principalement le bois issu d'une scierie locale. Les plantations - choix d'espèces endémiques- ont été paillées grâce à des copeaux de récupération.

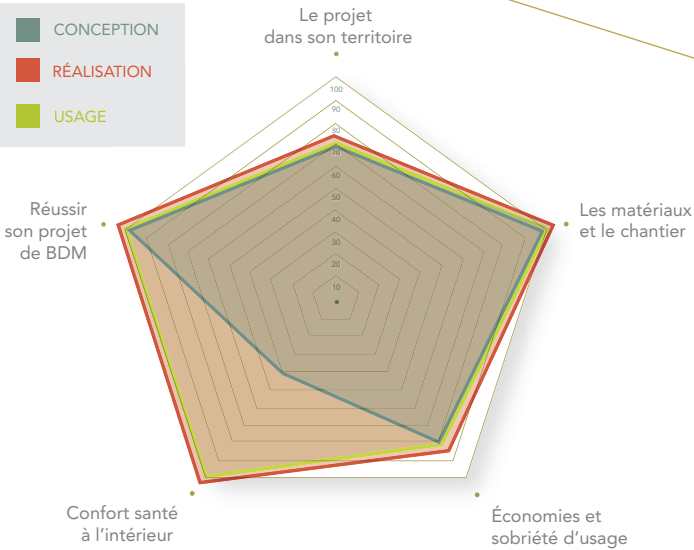
En fonctionnement, ce bâtiment est résistant aux surchauffes avec un recours à la climatisation très limité grâce à la ventilation nocturne mise en place. La commission BDM a proposé de calculer de manière plus détaillée le coût global de ce projet pour connaître l'année d'amortissement de l'investissement initial.

MOA + ARCHITECTE

- Ville de Mazan
- DeSo Architectes - Urbanistes

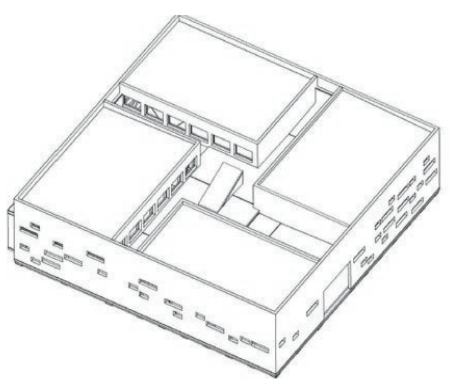
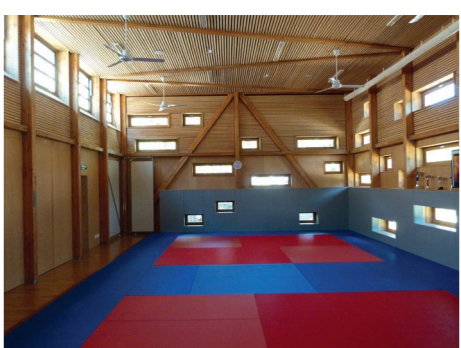
ACCOMPAGNATEUR BDM + BE

- Polyexpert Environnement
- Gaujard Olivier Construction Biosourcés
- MTC





© Frédéric CORSET



SALLE DES SPORTS

SAINT-MARC-JAUMEGARDE (13)

La ville de Saint-Marc-Jaumegarde, proche d’Aix-en-Provence et de la Sainte-Victoire, a souhaité créer un centre-bourg afin d’aménager un pôle d’activité pour ses habitants.

Construit à l’entrée du village dans une zone arborée, un nouvel espace de loisirs a été lancé pour enrichir ce projet à destination des habitants. La salle des sports reconnue BDM Or respecte de nombreux principes écologiques.

En grande partie conçue de bois, elle est équipée de brasseurs d’air qui participent du confort des usagers et la ventilation nocturne permet d’abaisser les températures intérieures moyennes de 2°C lorsqu’elle est utilisée.

Depuis sa mise en fonctionnement, le gymnase accueille chaque année plus d’utilisateurs (près de 600 par semaine contre 80 précédemment) qui y trouvent les équipements et le confort essentiels à une bonne pratique du sport.

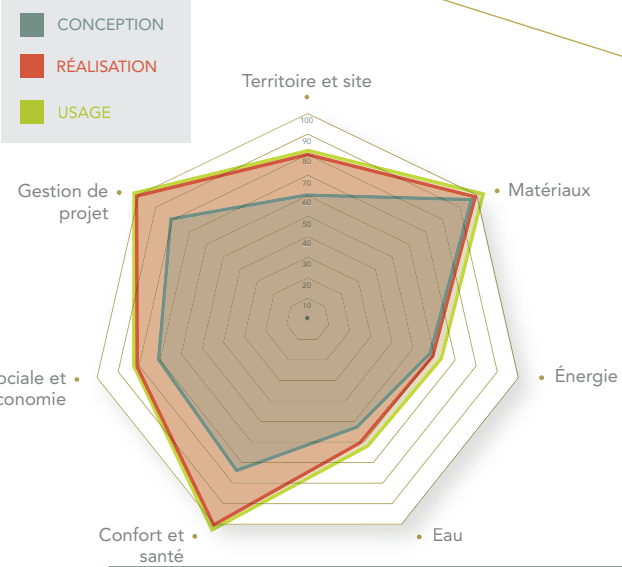
La Commission BDM a salué le fait que les simulations thermiques-dynamiques aient permis de prendre en compte des scénarios défavorables en termes de ventilation nocturne et envisageaient déjà la croissance d’usage. Cette anticipation a en effet permis d’équiper la VMC de sondes CO2 pour adapter son réglage au nombre d’usagers.

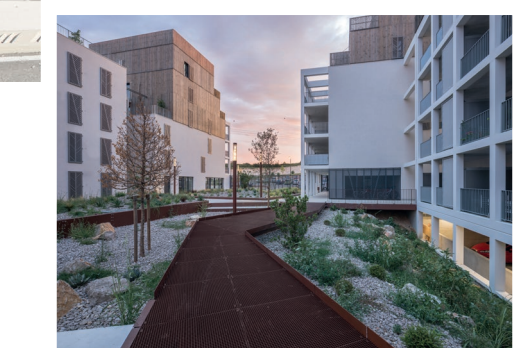
MOA + ARCHITECTE

- Ville de Saint-Marc-Jaumegarde
- Jean-Michel Battesti Architectes et associés

ACCOMPAGNATEUR BDM + BE + AMO

- SOWATT • Bois, Etude Hulin
- SARLEC





L'ART DU TEMPS LA DURANNE 95

AIX-EN-PROVENCE (13)

L'Art du temps, nouvel espace de vie situé à Aix-en-Provence - La Duranne, est composé de nombreux logements sociaux qui lient d'un côté les relations humaines et de l'autre les innovations écologiques dans les manières de construire.

Dès la conception de ce projet, la maîtrise d'ouvrage cherchait à faire de ce lieu un espace agréable, convivial, respectueux de l'environnement en y intégrant des initiatives citoyennes.

Le terme de « Haute Qualité Humaine » a été choisi pour définir ce nouveau projet. L'ambition de bon vivre ensemble pour tous les habitants, a été une priorité des concepteurs. De nombreuses concertations ont été mises en place avec les locataires dans le but de déterminer les aménagements possibles dans les espaces communs à tous, afin d'en faciliter l'appropriation.

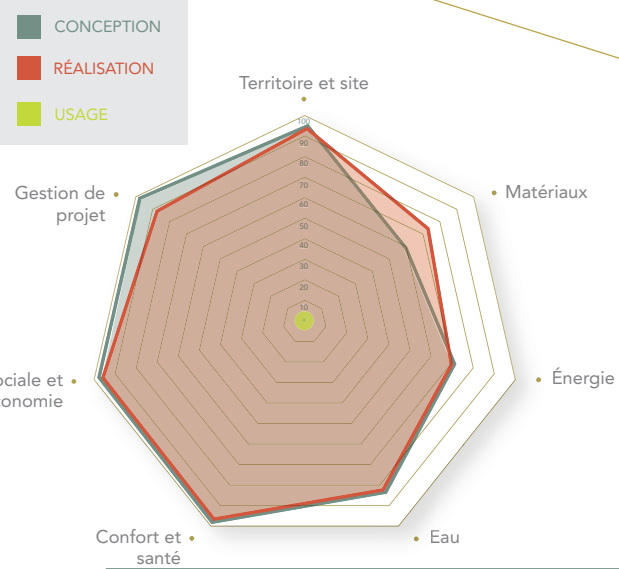
Tout est fait pour et avec les futurs habitants de cet espace. Ce riche travail de collaboration entre les futurs locataires et les concepteurs leur a permis d'une part, de faire de la sensibilisation auprès des habitants sur les aspects écologiques et durables du chantier et, d'autre part, de créer de réels espaces de vie et de loisir pour tous.

MOA + ARCHITECTE

- Famille & Provence
- OH ! SOM architectes

ACCOMPAGNATEUR AMO + BE

- RAYNAL Gabrielle • DOMENE Scop
- INGETEC • GENGHIS Studio
- AB SUD • AD21



FERME DU GRAND SITE SAINTE VICTOIRE

BG Ingénieur | ENR concept | Athermia Scop | IGC | Socotec | SPS
Sud-Est | Léon Grosse | IDC | ETS Roussel | ATEC | GVF | ETS Pierre
Bhang | ETS JCT | Ets Gregori Provence | ETS Euroclim
BGR Génie climatique

PÔLE DÉCHET D'EMBRUN

Millet | Hermite TP | RIORDA SARL | Chabrand | SOMAREV
BAILLE | AC-TEC | Ailliaud | SAMA | SCARA & cie | Socotec

SERVICE TECHNIQUE DE SAINT-MARTIN-DE-CRAU

TPK | ATREAL | Triangle | Eiffage TP | SMED | ITCA | GUERRA Sarl
Metalumine | Provence Menuiserie | MCN Concept | Sériès
La minerve | CFA Division NSA | Viriot Haubout | Provelec | DFD
Calvière | APAVE

ÉCOLE MATERNELLE DES PLATANETTES

BARGETON & Fils | FERLAY | Itinéraire Bis | SOLELEC | Paperon
Daillant | ODL méditerranée | SALS DAUDAT paysage | CREGUT SUD
EST Charpente | Pertuis Froid | CFA | NEMOMETAL | VOLLPIIERE

LYCÉE RENÉ GOSCINNY

BETEM | William Martin Conseil QEB | Horizons Paysage | Miraglia
Holzbau Amann | Alpha Service | FOSSAT | Degivry | Silence
Confort | Turchi | RPM | Bouilly | MS Déco | Marbrerie Azuréen STS
Côte d'azur | Viriot Hautbout | INEO Suez | ISS Espace Vert
DEKRA | APAVE | Geometra

LA BOISERIE - SALLE POLYVALENTE MAZAN

Cabinet MTC béton | ALTIA | ARCHITECTURE ET TECHNIQUE
Atelier 84, Nathalie CAPELLI | FUGA Graphiste | ALPES
CONTROLES | FRANCOIS POLY COORDINATION | SARL Mario
Moretti | Sud Est Charpente | Projisol | SMAB | YPFM | SOLELEC
EGM P. Vincent | SARL Art des Sols | ETS Bouvet | SAET | Tonin
RC Clim | SOLEV | SRMV | Scenic France

SALLE DES SPORTS SAINT-MARC-JAUMEGARDE

DEKRA | Toiture Montiliennes | Atelier Vernucci | EVV Peinture
ENT BERTEA | SITEC | Delta Concept Bâtiment | COMELEC |
QUALICONSULT

LA DURANNE - L'ART DU TEMPS

Demathieu Bard | ALTERN | SPACE | E2J | R.E.I | SMMM | DRUET
HMTP | ESTM NERVI | Sud Plaque Service | BTR13 | SNP
OMNIUM Façade | Irrigation et Service | DOITRAND | NADAL
STMIP | Azur Confort | Atelier Vernucci | Menuiserie Blachère
SCHNDLER | QUALICONSULT

Organisé par

envirobatbdm

avec le soutien de



EnvirobotBDM Le Phocéen, Bâtiment C, 32 Rue de Crimée - 13003 Marseille
www.envirobatbdm.eu - 04 95 043 044